

في هذا العدد:

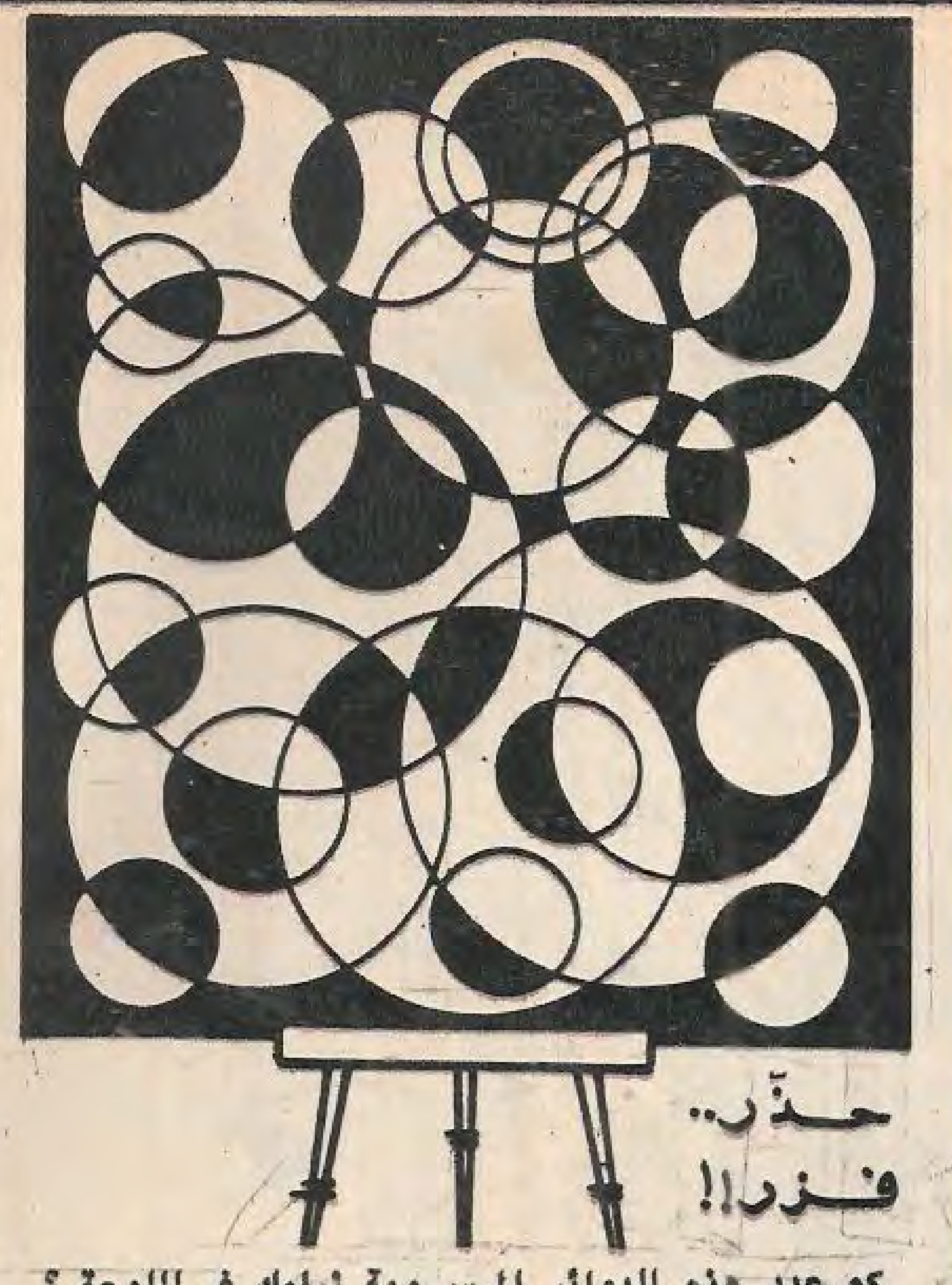
ثلاث قصص كاملة

العدد ١٠٦٣ - ٣ سبتمبر ١٩٨١ الثمن ٧ قروش

فكر - ضحك - تسلية



- ماتخافنش .. أنا شكلى كده بس !! ..



حذر.. فزر!!

كم عدد هذه الدوائر المرسومة أمامك في اللوحة ؟

الحل بالمقلوب : ٠ ٢٣٤١٢ ٨٨

كيف يمكنك حل هذه المتاهة؟!



لحل هذه المتاهة الظريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص أبدأ من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لمتعة اكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك ان تستغرق وقتا اقل من الوقت المحدد وهو دقيقتين وخمسون ثانية.

(انظر الحل صفحة ٣١) .

طرائف..

فقد مليونير كلبه الثمين فأعلن فى احدى الصحف المسائية عن جائزة قدرها ١٠٠ دولار لمن يعثر عليه ، وأقبل المساء ، ولكن الصحيفة لم تصدر فتوجه لادراتها وهناك لم يجد غير الحارس الليلى فقال له المليونير : « هل تصدر الصحيفة الليلة ؟ اجاب الحارس : « أشك فى ذلك يا سيدى فقد ذهب كل المحررين للبحث عن الكلب .

***

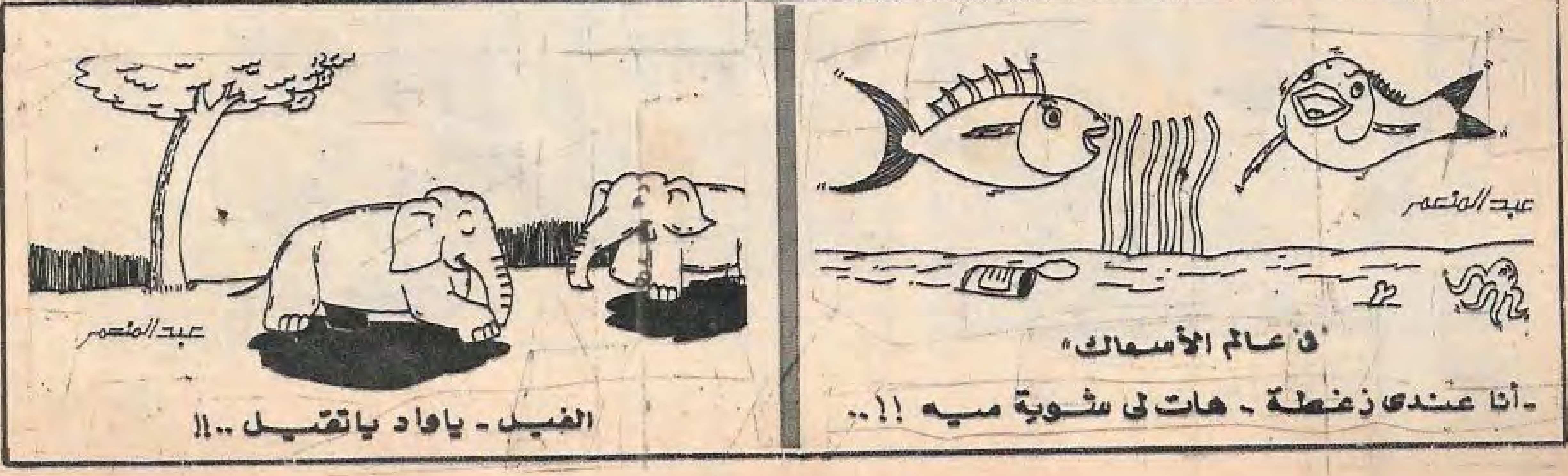
باضت دجاجة فى مزرعة بوسط فرنسا تملكها « فيلو » باضت بيضة فريدة من نوعها فقد وجدت بداخلها بيضة أخرى وقد كسرت البيضة التى تزن ١٣٠ جراما بحضور شهود وكان وزن التى وجدت فى الداخل ٦٥ جراما .

• فى حديقة الحيوان!

ظلل الاجزاء التى بها نقط وساعد بندق فى معرفة الحيوان المختفى .. تستطيع بعد ذلك أن تلون اللوحة بالالوان المناسبة التى تعجبك وبذلك تحصل على صورة جميلة لحيوان يحبه كل الناس ..

الحل بالمقلوب :

الجمل



«فى عالم الأسماك»

- أنا عندى زغطة - هات لى شوية ميه !!..

الفيل - ياواد ياتقيل ..!!

رحلة لاختراق الناحية

فريق الكشافة طالع رحلة !!
ومحتاجين مساعدتك !

5-78145 f











نهى ابراهيم المعلم - من اصدقاء ميكى
















شريف ابراهيم المعلم ـ من أصدقاء ميكى














عرفت رجب السيد ـ من اصدقاء ميكى


















حسن محمد يوسف ـ من أصدقاء ميكى















أيمن رجب السيد ـ من أصدقاء ميكى

















محمد تامر عبد الرسول ـ من أصدقاء ميكى
















هند محمد خيرى ـ من أصدقاء ميكى











أحمد ابراهيم حسن ـ من أصدقاء ميكى











سامح عبد الرسول - من أصدقاء ميكى















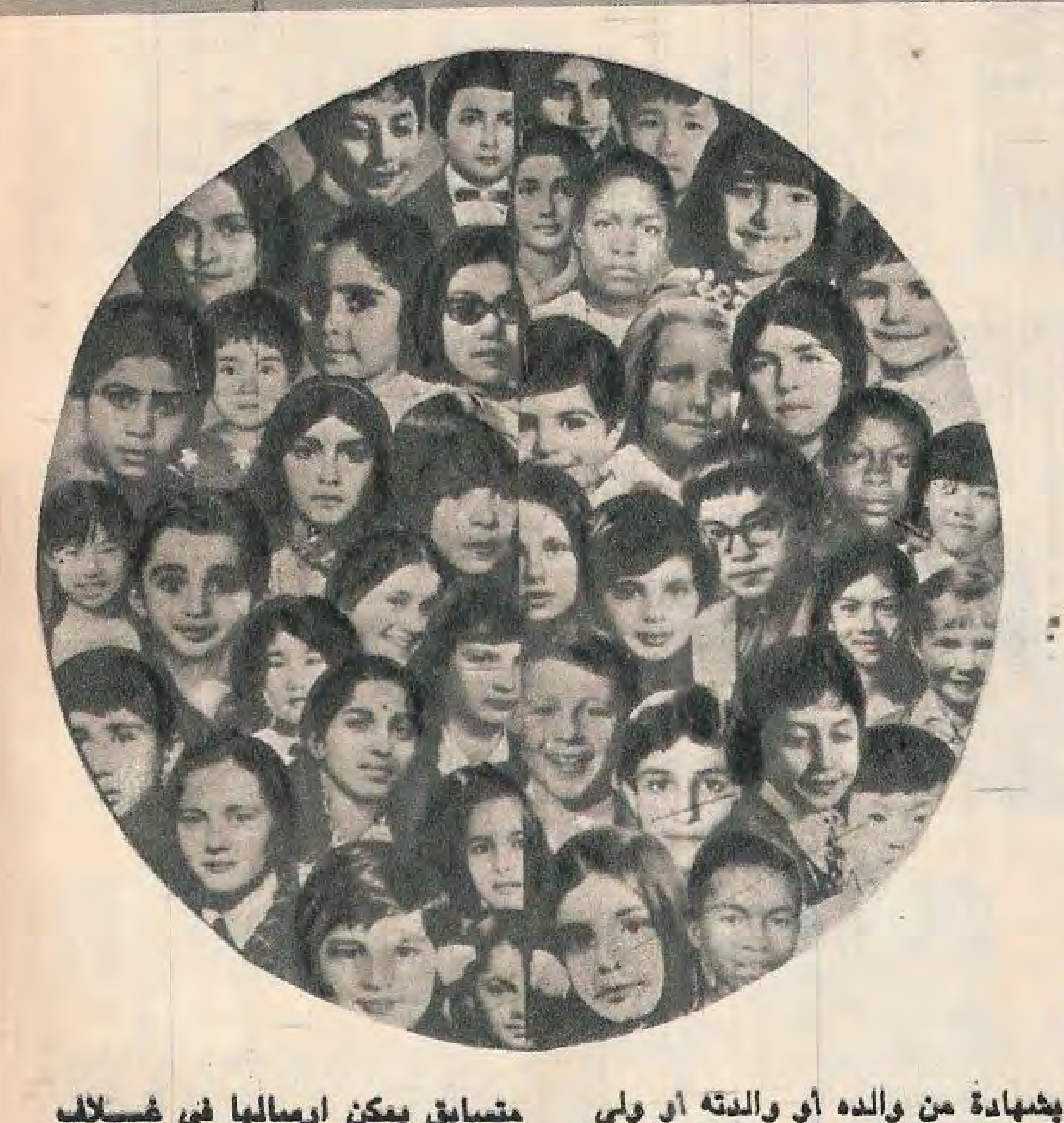
تمت


طارق عبد القادر ـ من أصدقاء ميكى

مسابقة "شنكر" العالمية

بحلول العام الحالى ١٩٨١ تدخل مسابقة شنكر الدوليه للاطفال عامها الثانى والثلاثين ، منذ تأسست فى عام ١٩٤٩ واستمرت من ذلك الحين تؤدى رسالتها بنجاح تام .. وكما قدمت الهيئه مسابقاتها فى الاعوام السابقة بكفاءة عاليه . فيسعدها أن تقدم مسابقاتها للصغار لعام ١٩٨١ على نطاقها العالمى ..

وللاهمية : فان لكل مشترك فى مسابقة شنكر العاليه .. أن يرسل بأعماله مباشرة الى هيئة شنكر العليه بالهند .. وسنذكر عنوانها فيما بعد أو يقدمون أعمالهم بأنفسهم الى مكتب استعلامات سفارة الهند بالقاهرة .. على العنوان التالى : (٣٧ شارع طلعت حرب - القاهرة ، قبل يوم ١٠ ديسمبر القادم .



شروط المسابقة

١ - كل الاطفال فى كل دول العالم من حقهم الاشتراك فى مسابقة شنكر الدوليه للاطفال مجدى - بقية مسابقة شانكر - سمير لعام ١٩٨١ . ولا يوجد رسم اشتراك .

٢ - أن يكون سن المشترك اقل من ١٦ عاما اى أن يكون تاريخ ميلاده فى أول يناير سنة ١٩٦٦ (أو ما بعد ذلك) .

٣ - كل عمل يتقدم به صاحبه للمسابقة يجب أن يكون مرفقا بشهادة من والده أو والدته أو ولى أمره أو معلمه ، بأن هذا العمل هو عمل اصلى غير منقول من اى مصدر وأن المتسابق لم يساعده أحد فى عمله المخصص للاشتراك فى مسابقة عام ١٩٨١ . وينبغى أن يكون العمل فرديا وليس عملا مشتركا .

٤ - كل عمل للمسابقة - من رسم أو مقال بالانجليزية - يجب أن يرفق به التفاصيل التالية ، مكتوبة باللغة الانجليزية فقط وبحروف كبيرة واضحة . يكتب خلف كل لوحة رسم أو فى نهاية كل مقال ، وهى :

١ - اسم المتسابق بالكامل .
٢ - العنوان بايضاح .
٣ - تاريخ الميلاد .
٤ - الجنسية .
٥ - يذكر المتسابق اذا كان ولدا أو بنتا .
٦ - عنوان الموضوع .

ولن يلتفت الى الاعمال التى لا ترفق بها هذه البيانات .

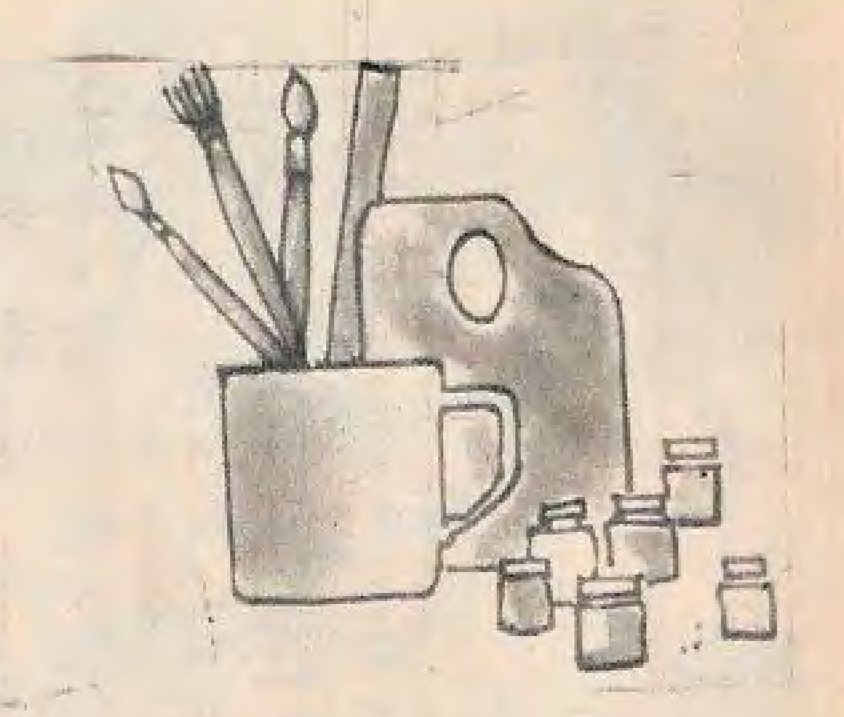
٥ - الاعمال المقدمة من اكثر من متسابق يمكن ارسالها فى غلاف واحد .

٦ - المظاريف الموسلة لهيئة المسابقة ، يكتب عليها العنوان التالى كما هو بالانجليزية وترسل عن طريق البريد (أو تسلم باليد كما ذكرنا) :

Shankar's International children's Competition
Nehru House
4 Bahadur Shah Zafar Marg
New Delhi 110002
INDIA

٧ - يجب أن تصل هذه الاعمال المرسلة بالعنوان اعلاه ، الى الهيئة فى « نيو دلهى » بالهند - فى موعد اقصاه يوم ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨١ أو ما قبله . ولذلك ننصح المتسابقين من خارج الهند أن يسارعوا بارسال أعمالهم عن طريق البريد ، فى وقت مبكر ، حتى تصل فى وقت مناسب غير متأخر وخصوصا اذا كان الارسال بالبريد العادى بدلا من

للرسم والتأليف لعام ١٩٨١



البريد الجوى ٠

٨ ـ جميع الاعمال التى تصل الى الهيئة لا ترد الى أصحابها ٠

٩ ـ يمكن أن يكتب أو يرسم المتسابقون فى الموضوعات الآتية :
(أ) أحداث شاهدوها ٠

(ب) انشطة أو رياضات أو هوايات يهتمون بها ٠

(ج) كيفية جعل الحى الذى يعيشون فيه مكانا افضل ٠

مسابقة الرسم

١٠ ـ الرسم واللوحات يمكن رسمها بأى أدوات للرسم أو التعبير أو التلوين ، من أقلام ، ومواد رسم مائية أو زيتية ، ماعدا أقلام الرصاص ٠

١١ ـ كل رسم أو لوحة مرسلة للمسابقة لا يجوز أن يقل حجمها عن ٣٠ × ٤٠ سم « أى ١٢ بوصة × ١٦ بوصة) ٠

١٢ ـ مسموح لكل متسابق أو متسابقة أن يقدم أكثر من عمل ، لغاية عدد ٦ لوحات وترسل بدون براويز ٠

١٣ ـ لن تقبل الاعمال ذات الجهود المشتركة ٠

مسابقة التأليف أو كتابة المقال

١٤ ـ لا يلتفت الى أى عمل خاص بمسابقة التأليف الا اذا كان باللغة الانجليزية فقط ولا يجوز أن تقدم الاعمال المترجمة الى الانجليزية والمطلوب شهادة من ولى الأمر أو المدرس بذلك ٠

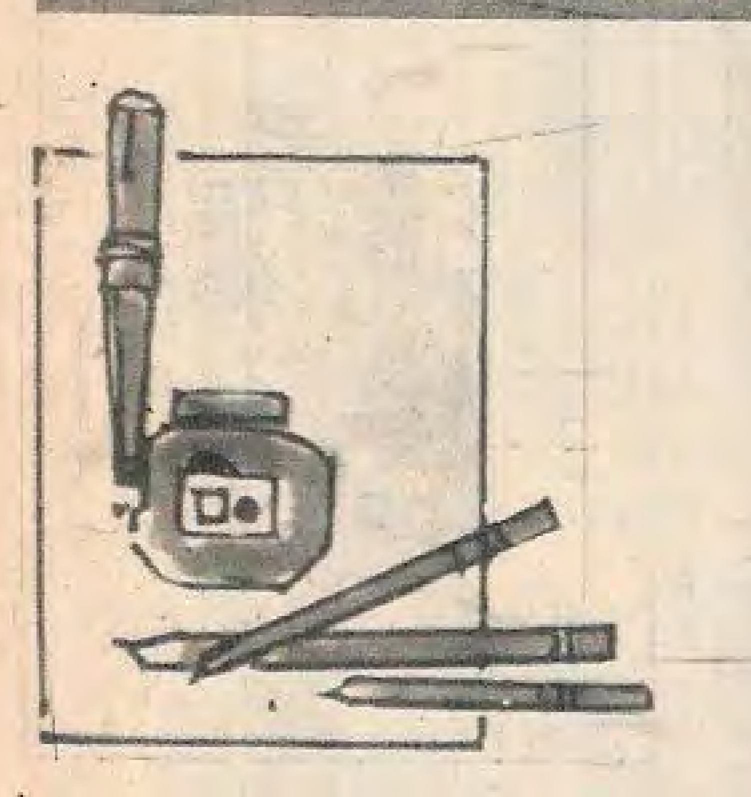
١٥ ـ كل متسابق أو متسابقة مسموح له بتقديم مقال أو أكثر لغاية عدد ٦ ٠

١٦ ـ الكتابات أو أعمال التأليف تكون فى صورة : مقالة ، أو قصة قصيرة ، أو مقطوعة شعرية ، أو تمثيلية ، أو مقال وصفى ، الخ ٠

الجوائز

١٧ ـ الجوائز المخصصة للاعمال الفائزة سيقررها المسئولون فى هيئة شنكر ، مع الاستعانة بهيئة من المحكمين الخبراء ٠

١٨ ـ العمل الفائز فى الرسم كأحسن عمل ، سيفوز صاحبه بميدالية رئيس جمهورية الهند الذهبية ، كما يفوز صاحب أحسن عمل كتابى بالميدالية الذهبية التى يمنحها المنظمون وذلك عدا ٢٤ جائزة يحمل كل منها اسم ميدالية جواهر لال نهرو التذكارية ٠ وكذلك ٤٠٠ ميدالية فضية تمنح للفائزين بعد ذلك بالترتيب ٠ وسوف تمنح الاعمال المستحقة شهادات تقدير ٠



١٩ ـ لا يجوز أن يحصل أى متسابق فى هذه المسابقة على أكثر من جائزتين ٠

٢٠ ـ كل الاعمال التى يرسلها المتسابقون الى الهيئة ، ستحتفظ بها هيئة مسابقة شنكر الدولية للاطفال ٠

٢١ ـ سوف تنشر الاعمال الممتازة فى مجلة « عالم الطفل » وهى مجلة شهرية للاطفال ٠



بندق.. خيال المآتة!

شد يا"بلوتو" ! بعد ما نحرث الأرض ح نرمى الحَب !

S-79209









احمد عباس عوض ـ من اصدقاء ميكى






















محمد عباس عوض ـ من أصدقاء ميكى


إيه رأيك يابندق ! زرعنا كل الصفوف ، ومش باق غير وضع علامات على كل صنف !
عظيم !


والآن أعطنى أكياس الحب الفارغة !
اتفضل ياميكى" !


علامة الطماطم فى صف الطماطم !
لا .. ياميكى" ! ده مش صف الطماطم !
طبعًا ده صف الطماطم ؟
إيه ؟!


أنا بدأت بالطماطم .. و بعدين الصف الثانى البصل و بعدين الخس .. وفى الآخر الفول !
إنما أنت قلت لى إنك محتاج أكياس الحب الفارغة ...


.. فلما أخرجت الحب من أكياسه ، وضعته مع بعض ورميت الأكياس الفارغة
مع الكيس الكبير !


أنا كنت عارف .. ومتأكد ! آه ...ه !


نورا محمد مصطفى ـ من أصدقاء ميكى













تامر مصطفى درويش ـ من أصدقاء ميكى















طارق محمد فرج – من أصدقاء ميكى















رشا محمد فرج ـ من أصدقاء ميكى









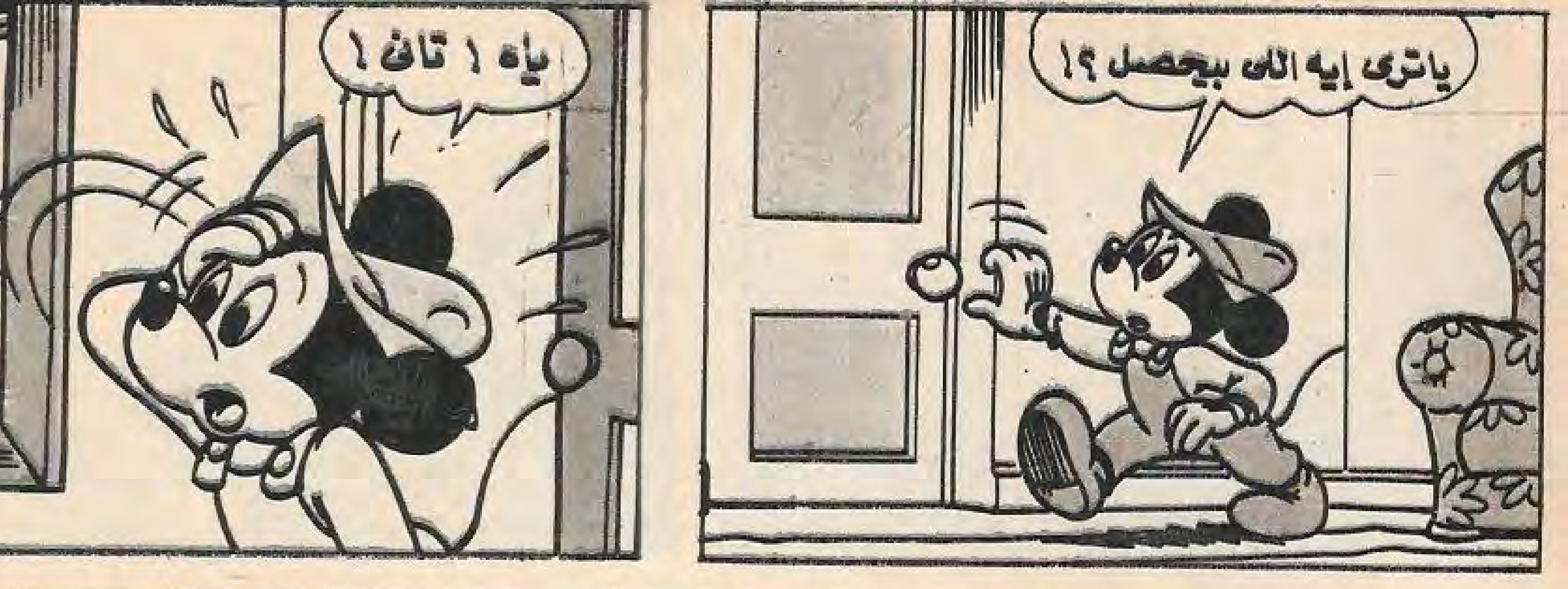








ايمان عبد البديع - من أصدقاء ميكى














هانى عبد البديع - من اصدقاء ميكى




كده ! .. يعنى مش قادر تترك الغربان تاكل الحَبّ ؟!
بالضبط يا "ميكى" كان مستحيل اترك الغربان تاكل الحَبّ !


ومازلت عاوز تساعدنى ؟!
طبعًا يا "ميكى" ! تحت أمرك !


إتفقنا ! أدخل البيت وهات لى ملابس مستعملة ، وقبعة قش قديمة ، وكمية من القش !


إنتظرنى هنا ! ح ارجع حالاً !


إتفضل !
حالاً يا "بندق" ! ح تعرف تساعدنى إزاى !

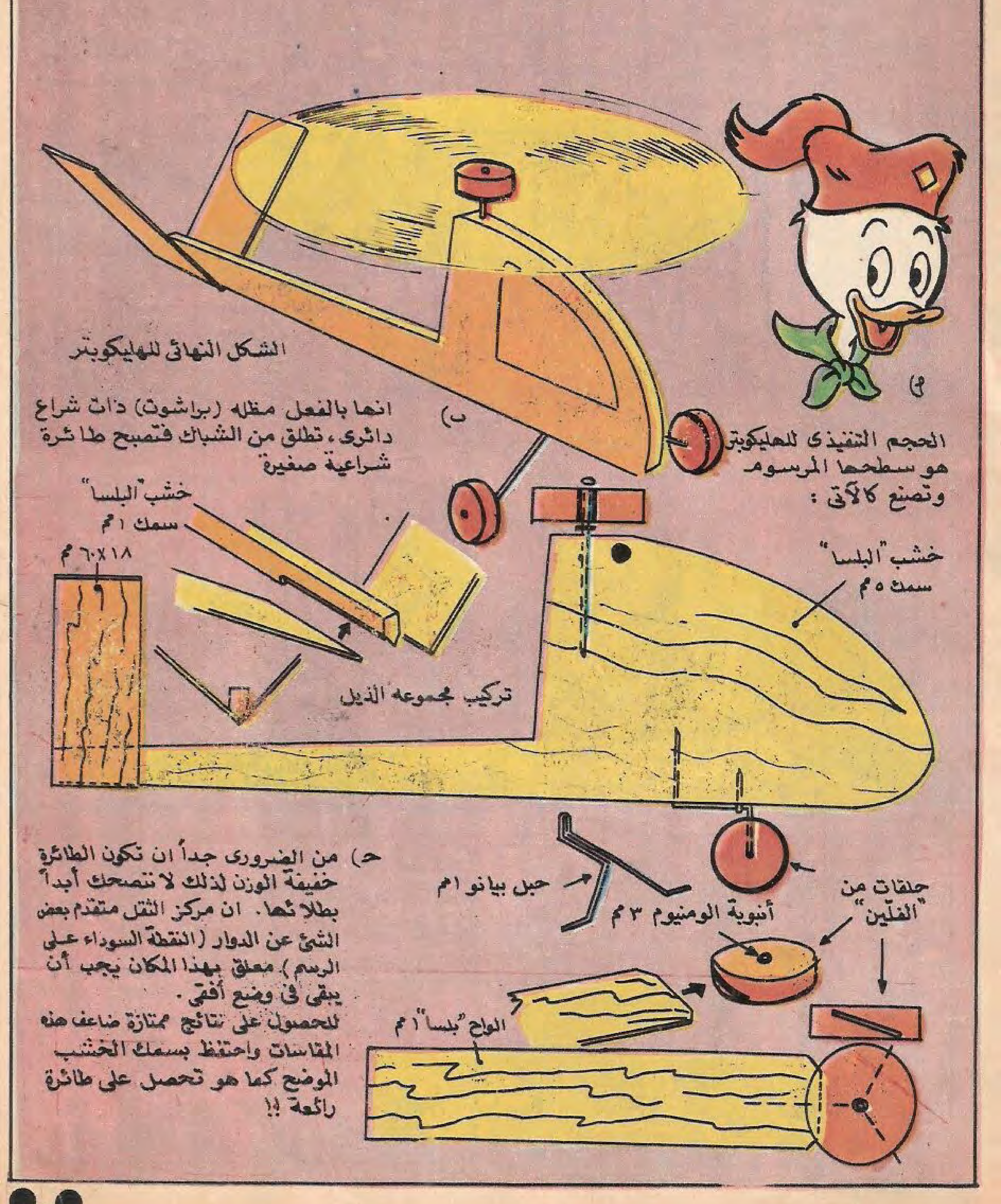

لازم نستلف الحبل من عندك !


تمام ! هى دى وظيفتك الجديدة .. خيال المآتة ؟! وبالشكل ده تبقى بتساعدنى بمنع الغربان وح أستفيد أكثر لو وقفت فى نفس المكان، كل يوم، بدون أى حركة !
خلاص يا "ميكى" وأنا موافق !



طائرة هليكوبتر

يتم صنعها فى ساعتين ...!!



سر الخزانة !

فرصة هايلة اننا نشتغل معا فى أحسن لوكاندة!
تمام "يا بندق"، والأفضل تروح مكانك، لأن الزباين بدأوا يوصلوا...!









امير فتحى الشابورى من اصدقاء ميكى
















أحمد فتحى الشابورى من أصدقاء ميكى


طيب طيب ، شنطة الهانم عاوزه المجوهرات ، هات الارقام !
لكن انت مش فاهم يا "ميكى" !


وكمان من امتى المغنية دى عندها شغالتين !


من فضلك ، واحدة من شنطنا ناقصة !
همم .. فيه حاجات غريبة بتحصل هنا !
آه ، ده فستانى ، ده هو اللى أخذ الشنطة !
كله يرفع ايديه !


واذا كنتم حريصين على سلامتكم ، سلموا لى أرقام الخزانة !
لكن زى ماكنت باقول لك ..
ده من عصابة القناع الأسود !


إيه اللى بيحصل هنا ؟
ده الساعى يا هانم ، بيحاول يسرق مجوهراتك !


النجدة !

ياه ه، من علو صوتها، النجفة وقعت !

إذا كان حد حكى لى القصة دى مش ممكن كنت ح اصدقها!

طراخ!

آى!

دى مسألة بسيطة على "سرسوعة" !

عال، تخلصنا من اللص، دلوقت تقدر تسلمنى الأرقام السرية !

بسرعة، لانى لازم البس المجوهرات فى حفلة الليلة !

ماهو ده اللى كنت باحاول أفهمه لك، أنا قفلت الخزانة على الأرقام مع المجوهرات!

إيه ؟





عمر عبد الله فارس - المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة - المسفلة .



الفائز الأول

الصديق : أشرف كمال عريان ـ القصيرين ـ القاهرة ـ وفاز بمجلد ميكي •

ما هو المطاط ؟!

● المطاط هو عبارة عن عصارة لزجة ، كثيفة القوام ، توجد فى لحاء نوع من الاشجار المدارية •• فاذا شقت القشرة الخارجية للحاء سالت منها هذه العصارة فى بطء •• وجمعت فى أوان •• ومع ان اوربا عرفت المطاط منذ اكتشاف أمريكا فانها لم تبدأ فى استخدام المطاط الا فى منتصف القرن الثامن عشر عندما ثبتت صلاحيته لمحو الاثار التى تتركها اقلام الرصاص •• ومع مضى الزمن •• استخدم المطاط فى صناعة البالونات واطارات السيارات والطائرات ، وفى خلال السنوات الماضية تقدمت تلك الصناعة •• وأدخل عليها المطاط الصناعى ليكفى الاحتياجات الكثيرة •• والمتطلبات الخاصة له •• وقد انتشرت صناعة المطاط منذ الحرب العالمية الثانية فى دول كثيرة •

الفائز الثانى

الصديق : علاء سعد الله محمد عوض ـ الخليفة ـ القاهرة ـ وفاز بثلاث قصص •

العسل الأبيض !

● يضع النحل السائل الحلو الذى ندعوه عسلا •• ولصنع هذا العسل تبحث النحلة العاملة عن زهرة فيها رحيق اى سائل حلو ، فتضع لسانها داخل الزهرة ، وتمتص الرحيق ، خازنة اياه فى معدة خاصة به ، وحين تمتلىء به المعدة تعود النحلة • خازنة الرحيق فى خلايا يصبح عسلا بفضل تغييرات كيميائية ، وعندما تجد النحلة العاملة اثناء طيرانها ازهارا تعود الى الخلية وترقص رقصة يفهم منها النحل انها وجدت ازهارا ، والنحلة تحمل الى الخلية نوعا من الغراء من الازهار يسد به النحل الشقوق التى قد تحصل فى الخلية •• وللنحلة اربعة اجنحة صغيرة جدا تتحرك بسرعة اثناء الطيران ، وعضلات هذه الاجنحة قوية لدرجة تسمح لها ان تتحرك اثنى عشر الف مرة فى الدقيقة •• وان تحمل اثقالا تفوق ثقل جسمها



الفائز الثالث

الصديق : محمد فؤاد مدكور ـ الاسكندرية ـ وفاز بقصتين !

من ظواهر الكون !!

● فى البداية استرعت النجوم نظر الانسان الاول حين كان يراها تتألق فى السماء ليلا ، ولم يدرك انها موجودة اثناء النهار ايضا •• ولكنها لا ترى بسبب شدة سطوع الشمس •• فكيف عرف الانسان ذلك ؟ ••

هناك حدث واحد يمكننا من رؤية النجوم نهارا ، وهو كسوف الشمس الكلى حين يمر القمر أمام الشمس فيحجبها عن النظر •• وعندما يحدث هذا تظلم السماء ، مما يتيح للنجوم أن تظهر •• ان حدوث مثل هذا الكسوف الكلى هو أمر نادر فهو لا يحدث فى نفس البقعة اكثر من مرة كل أربعة وخمسين عاما •• ويمكننا ان نتصور وقع ذلك المنظر الرهيب على الانسان الاول الذى قد يظل يذكره طوال ما بقى من عمره •• وهكذا أخذ الانسان يترقب تحركات الشمس والقمر والنجوم •• ويتساءل عنها •• وفى تفكيره وتساؤله عن ماديتها وحركاتها •• ومن هنا بدأ يمارس أقدم فرع من فروع العلم ، وهو علم الفلك •

من دعاء الرسول عليه السلام

من الصديق : ناصر ابراهيم محمد ـ المنيا :

● « اللهم انى أسألك بانك مالكى وسيدى • ومولاى وثقتى ورجائى •• أسألك بحرمة الشهر الحرام ، والبلد الحرام ، والمشعر الحرام ، وقبر نبيك عليه الصلاة والسلام ان تهب لنا من الخير ما لا يعلم علمه الا انت •• وتصرف عنا من السوء ما لا يعلم علمه الا أنت ،

الفائز الرابع

الصديق : خليل قطب محمد – قلين البلد – كفر الشيخ – وفاز بقصة •

كريم القوم !!

● جاء فى الاثر ان النبى صلى الله عليه وسلم دخل بعض بيوته فدخل عليه اصحابه حتى اكتظ بهم المكان فجاء « جرير بن عبد اللـــه البجلى » فلم يجد محلا فجلس عند الباب خلف رسول الله صلى اللـــه عليه وسلم فلف رداءه فالقاه اليه وقال له اجلس على هذا فاخذه جرير ووضعه على وجهة وجعل يقبله ، ويبكى ثم اعطاه للنبى صلى الله عليه وسلم وقال له : ما كنت أجلس على ثوبك اكرمك الله كما اكرمتنى •• فنظر النبى صلى الله عليه وسلم يمينا وشمالا ثم قال : اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه •

فورموزا !!

من الصديقة : هدى أحمد عبد اللطيف – القاهرة :

● هى « تايوان » اكبر جزيرة فى الصين •• وتفصلها عن القارة مساحة من الماء تسمى فــرموزا » •• هذه الجزيرة حولها ســتون جزيرة متفرقة عبارة عن صخور فى المحيط ••

فى جبال هــذه الجــزيرة يعيش قبائل من السكان الاصليين •• قبل ان يصل الصــينيون اليها •• ومن العجيب ان هذه القبــائل ترفض اى اتصال بالحضــارة الحديثة •• وتشتهر بشراستها ••

● ومن عادات هؤلاء الســكان قبل ان يتوجهوا الى الحرب يطلقون عصــفورا •• يستشف المحــاربون من اتجاه طيرانه اى جانب ينبغى عليهم أن يتجهوا نحــوه •• ويعنى هذا الاحتفال انه ليست هنــــاك كراهية خاصة يضمرونها لعدو ••

● وعن طــريق القتــال تؤكد مجموعة من السكان الاصليين حقها فى الحياة على حســـاب مجموعة أخرى من اخوانهم الصــينيين •• وبهذا يكون للقتال معنى اجتمــاعى

● وفى الحــرب يسهم كل فــرد فى الحملة ضد العــدو المغير •• من الصغار حتى النساء والعجائـز •• وكل مالديهم يخرجون به للقاء المغيرين •

منابع الحكمة ..

من الصديقة : فريزة عــدنان ادلبى – مصر الجديدة •

● قالوا ●

● من يتكلم أولا يفكر ثانيا فانه يندم ثالثا •

● لا يضيع من يسير فى طريق مستقيم •

● لن يفشل ابدا انسان يحاول ويحاول •

● ليس المهم أن تحب بل ماذا تحب •

● الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت فى القلب واذاخرجت من اللســـــان لم تتجاوز الاذان •





مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ ٢ – القاهرة

●●

رئيس مجلس الادارة

مكرم محمد أحمد

●●●●

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر الياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة • وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى •

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب •

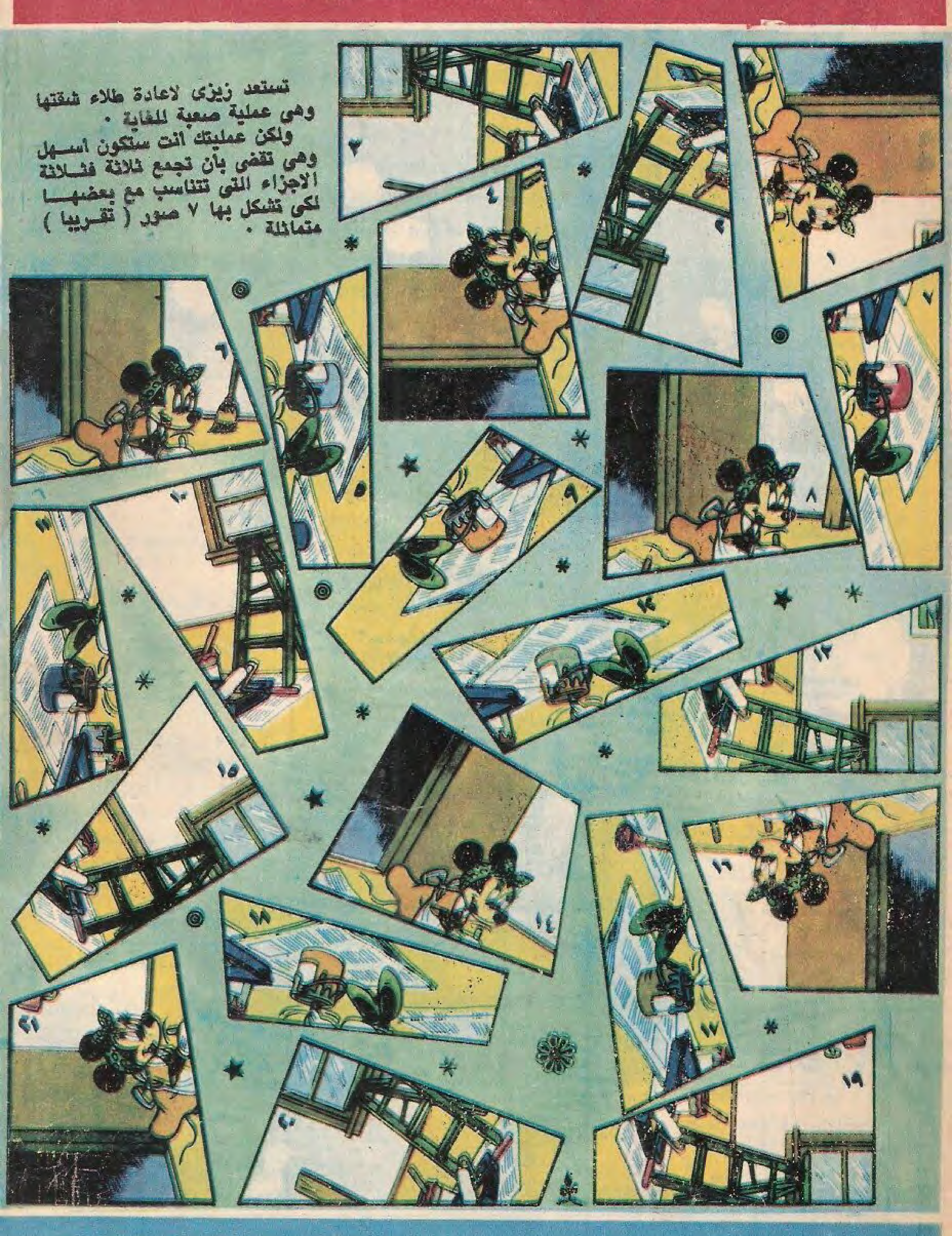
سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا – ٧٥ ق•س ، لبنان – ٧٥ ق•ل ، الاردن – ٨٠ فلسا ، الكويت – ١٣٠ فلسا ، العراق – ١٠٠ فلس ، السعودية – واحد وربع ريال » •

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Mickey 1063 3.9.1981

ثلاثة ... ثلاثة!!



الحل بالمقلوب

٣ – ٦ – ٢ ، ٤ – ٧ – ١٥ ، ٢٢ – ١١ – ١٦ ، ١ – ٥ – ١٣ ، ١٠
– ١٤ – ١٨ ، ٩ – ١٩ – ٢١ ، ٨ – ١٧ – ٢٠ .